

FINNKAMPEN – Kilpasoitattaa maaotteluhengessä! Kantele vai kruunu?

FinnKampen, leikkimielinen Suomi-Ruotsi maaottelu, on pedagogista musiikkiteatteria, jossa suomalainen ja ruotsalainen mittelevät musiikin keinoin: Sibeliuksesta Gubben Noahiin ja Porilaisten marssiin, päätyen frakeista ulos ponnahtaen verevään pop-rock-mittelöön.

FinnKampen – kilpasoitattaa maaotteluhengessä, syntyi Konserttikeskuksen ja Kalle Chydeniuksen yhteisideasta, kun vietettiin Ruotsin suurvallasta irtautumisen 200-vuotisjuhlaa. Esityksen on ohjannut Juulia Tapola. Käsikirjoitus on Tapolan ja työryhmän yhteinen. Esityksen musiikki on voimakas Maija Ruuskanen ja Veera Railion yhdessä koostamaa ja sovittamaa. FinnKampen läpikäy Suomen ja Ruotsin historiallisia tapahtumia karrikoidusti sekä sitoo niitä tunnettuihin musiikillisiin merkkipaaluihin.

FinnKampen duolla on takanaan tällä hetkellä n.100 konserttia. On kierretty Pohjois-Karjalaa, Pohjanmaata, Ruotsin Lappia ja Uuttamaata. FinnKampen-mittelöä on esitetty myös aikuisyleisölle; mm. Alexander Stubbin isännöimissä ulkoministeripikkujouluissa 2009 Stubbin Espoon kodissa. Vieraina olivat Ruotsin, Norjan, Tanskan ja Puolan ulkoministerit. Erilaisille työporukoille ja juhlayleisöille FinnKampenia on myös esitetty räätälöidysti.

Palaute esityksistä on ollut positiivista ja palkitsevaa. Musiikin raja-aitoja ja asenteita rikkova, huumorin ja virtuositeetin keinoin iloittava FinnKampen on löytänyt yleisönsä teini-ikäisistä nuorista. Esitys on suunnattu n. 9-vuotiaista ylöspäin, erityisesti yläaste- ja lukioikäisille. Lisäpalautetta on tullut kannustavasta asenteesta ruotsinkielisen opetukseen. Esityksen ruotsalainen kommunikoi sitkeästi ruotsiksi ja tulee ymmärretyksi. Humoristinen ja positiivinen asenne ruotsiksi kommunikointiin on esityksessä tärkeällä sijalla. Esitys on kaksikielinen, mutta yleisön ikäryhmästä riippuen Railio (*ruotsalainen*) "tulkaa" omaa puhettaan myös suomeksi tai tarvittaessa molemmat esiintyjät puhuvat osin vaikka englanniksi.

Ohessa palautekommentteja joulukuun 2010 kiertueelta:

Lattialla istuminen oli aika puuduttavaa mutta sitten taiteilijoiden menevä musisointi tempaisi mukaansa ja ja pepun puutuminen unohtui! – Vihtavuoren koulu, Joensuu

Muusikot saivat yleisön mukaansa. Rakente vaihteleva, monipuolinen ja hauska. Yleisöä aktivoitiin sopivin väliajoin. – Vihtavuoren koulu, Joensuu

Oppilaat tuntuivat olevan hieman yllättyneitä koska ohjelma poikkesi perinteisestä konsertista. Ohjelma sisälsi paljon tuttuja kappaleita ja humoristisuus puri hyvin yleisöön.
Seinäjoen kulttuuritoimi / Seinäjoen yläkoulut

FinnKampen puoltaa paikkaansa myös osallistuvan musiikkikasvatuksen lipunkantajana: Ruuskanen ja Railio ovat "pelottomia kansankynttilöitä", jotka saavat yleisönsä potemaan sekä myötäpäivää että riemua. 98 prosenttia yleisöistä on saatu tanssimaan suomalaisen (*Ruuskanen*) kipparoiman *Letkajenkan* tahdissa, kun ovat suivaantuneet ruotsalaisen pöljään (*Railio*) "*Små grudorna*" -hölmöilyyn.

Ruuskanen ja Railio ovat malliesimerkkejä musiikki- ja teatterityöläisistä, jotka yhdistävät taitavasti konsertoimisen sekä musiikkikasvatuksen. FinnKampen on musiikkiteatteriesitys, joka on sekoitus stand up -komiikkaa ja revyytä. Se on musiikillinen matka, jossa irrotellaan Peppi Pitkätossusta aina Nightwishin saakka. Esitys häivyttää pois turhia musiikkityylillisiä rajanvetoja.

Korkeatasoiset koululaiskonsertit ovat suurelle osalle nuorisosta ainoa väylä nauttia monimuotoisista musiikki- ja näyttämöteoksista sekä kulttuurielämyksistä. Koululaiskonsertit kasvattavat uutta kiinnostunutta konserttiyleisöä varsinkin, jos konserttikokemus on myönteinen ja innostava.

Veera Railio – ruotsalainen: laulu ja viulu | www.veerarailio.com

Maija Ruuskanen – suomalainen: piano, laulu ja perinnesoittimia | www.maijaruuskanen.com

Lisätietoja Ruuskanen Railio Duosta www.ruuskanenrailio.com